



INDIRIZZI:
[Tecnico Economico](#)
[Tecnico Turistico](#)
[TecnicoTecnologico/CAT](#)
[Tecnico Tecnologico](#)
[Graf. e Com.](#)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO - TECNOLOGICO



EMANUELA LOI
Via Emanuela Loi n. 6 - 00048 NETTUNO - tel. 06121126540 fax 06121126541
e-mail: rmt48000n@istruzione.it - rmt48000n@pec.istruzione.it
sito web: www.itcloi.edu.it
cod. fiscale Istituto 90019220582
Codici Meccanografici: Mattina- RMTD48000N / Serale- RMTD480503

CIRCOLARE N. 323

OGGETTO: La classe V A Turistico intervista il Professor Tomaso Montanari.

Ai docenti
Agli studenti della VAT
Al personale ATA
Al D.S.G.A.

All'Albo d'Istituto/sito web

Si comunica che mercoledì 18 maggio la classe V A Turistico intervisterà il Professor Tomaso Montanari, Rettore dell'Università per Stranieri di Siena e storico dell'arte, sul libro "A cosa serve Michelangelo?" (Einaudi, 2011), oggetto di lettura e approfondimento da parte degli studenti nell'ambito dell'UdA di Educazione Civica (per Arte e territorio). L'intervista avverrà su Zoom dalle ore 11.30 in collegamento dall'aula 212 e sarà moderata dal Prof. Maiorino in collaborazione con le Prof.sse Tammone e Paradisi.

In "A cosa serve Michelangelo?" il Prof. Montanari ricostruisce la vicenda del crocifisso cosiddetto «di Michelangelo» acquistato dallo Stato italiano, tratteggiandola come metafora del degrado dell'arte nella società italiana contemporanea: "Strumentalizzata dal potere politico e religioso, banalizzata dai media e sfruttata dall'università, la storia dell'arte è ormai una *escort* di lusso della vita pubblica" (dalla copertina del libro). Scopo dell'incontro è di riannodare il filo di quel discorso a distanza di oltre un decennio, riflettendo altresì sulla sostenibilità del circuito delle mostre e sulla presenza – o assenza – della storia dell'arte nel sistema di istruzione nazionale.

Tomaso Montanari (Firenze, 1971), normalista, è professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università per Stranieri di Siena, della quale è l'attuale Rettore. È presidente della Fondazione Museo Ginori e presidente onorario dell'Istituto per gli studi filosofici di Napoli. Sensibile interprete e specialista dell'arte del XVII secolo, ha ideato e condotto due serie televisive dedicate a Bernini e Caravaggio per Rai 5 e la serie "Favole, forme, figure" per Loft, tv del Fatto Quotidiano. Scrive su "il Fatto Quotidiano", "il Venerdì di Repubblica", "Altreconomia", "MicroMega". Tra i suoi libri ricordiamo anche: "Privati del patrimonio" (2015), "L'ora d'arte" (2019), "Chiese chiuse" (2021), pubblicati da Einaudi; "Cassandra muta. Intellettuali e potere nell'Italia senza verità" (Edizioni Gruppo Abele 2017); "Costituzione italiana. Articolo 9" (Carocci 2018); "Eretici" (Paperfirst 2020); "Dalla parte del torto. Per la sinistra che non c'è" (Chiarelettere 2020).

Nettuno, 11 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico
Dott. Gennaro Bosso

firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs n. 39/1993